

URRÀ TORINO_URban RegenerAction in Torino **Il tempo dell'immaginazione civica**

BANDO PER ARTISTI

Premessa, contesto e finalità

Urrà chiama l'arte a essere generativa e coinvolgente, a diverso titolo e su diversi livelli, in aree della città di Torino caratterizzate da una grande presenza di edilizia residenziale di proprietà pubblica. Il progetto nasce all'interno di un dibattito internazionale e locale: la sua finalità è promuovere la ricerca di pratiche per la rigenerazione di luoghi in cui emergano problematicità di natura sociale ed economica. L'operato artistico può, attraverso una specifica e innovativa modalità di intervento, valorizzare gli spazi fisici e di relazione tra gli abitanti.

I soggetti

URRÀ TORINO_URban RegenerAction in Torino è un progetto promosso da Kallipolis APS in collaborazione con ATC del Piemonte Centrale, con il sostegno di Compagnia di San Paolo.

IL PROGETTO

Diverse aree della città, diverse identità, diversi artisti. Una città. Luoghi in cui abitano storie di prime immigrazioni industriali, storie di lavoro e di nuove migrazioni, storie di stratificazione familiare e nuove crisi economiche, storie di edilizia pubblica e non. Storie di convivenze, a volte difficili.

Obiettivi

L'opera dell'artista/del collettivo di artisti ha come obiettivi:

- far nascere e/o provocare un dialogo con il territorio;
- far emergere e scoprire storie e peculiarità del luogo, creando una nuova possibile narrazione, che tragga forza e materia dalle identità incontrate;

- dare nuovi significati e nuove possibilità di fruizione dell'area trasformandola in luogo di creazione artistica e di nuova relazione con la Città;
- generare interazioni e sinergie fra gli artisti, gli abitanti e gli stakeholder territoriali con un approccio cross-culturale;
- favorire l'innescio di processi di *empowerment* attraverso il riconoscimento dei singoli di rendersi protagonisti invece che semplicemente fruitori;
- portare un riverbero nel contesto di riferimento e ricadute nella vita delle comunità che abitano quel luogo.

La conoscenza del territorio / la convivenza nel territorio

L'artista / il collettivo di artisti selezionatø sarà / saranno chiamatø a partecipare a un primo sopralluogo accompagnatø dai referenti del progetto.

Successivamente si definirà e condividerà un calendario per lo sviluppo dell'intervento che prevederà un primo periodo di conoscenza e coprogettazione con la comunità ospitante (entro settembre 2022) e un secondo periodo di realizzazione dell'intervento artistico (settembre – ottobre 2022).

Agli artisti è richiesto almeno un momento di restituzione pubblica dello sviluppo progettuale con la comunità.

Materiali a disposizione

Per conoscere la storia e le caratteristiche del territorio in cui operano e sviluppare un lavoro coerente con esso, l'artista / il collettivo di artisti avranno a disposizione il materiale di ricerca sviluppato (allegato Urrà Torino Area) e saranno accompagnati dal curatore, Sergey Kantsedal e dallo staff di Kallipolis durante tutta la fase di lavoro.

LA CALL

A chi è rivolta

La call è volta a selezionare gli artisti che, in forma individuale o collettiva, vogliono sperimentare e sperimentarsi con opere *site specific*.

La partecipazione alla call è gratuita, aperta a singoli artisti, collettivi o gruppi di artisti di ogni nazionalità, maggiorenni al momento dell'inizio delle attività, che parlino la lingua italiana.

Tipologia di interventi

Le opere potranno essere materiali o immateriali, installative, performative, multimediali, e di ogni altra forma che sappia dialogare con gli spazi e la loro stratificazione culturale, storica, funzionale e con le comunità che li abitano.

Criteri di selezione

La call selezionerà l'artista o il collettivo i cui lavori e il cui approccio dia modo di garantire con la sua / loro opera di raggiungere gli obiettivi esplicitati nel presente documento.

Documenti da presentare

Per partecipare, gli artisti dovranno inviare:

- Portfolio e Curriculum;
- Lettera di metodologia di intervento che spieghi, in un massimo di 3.000 battute, come l'artista o il collettivo intende costruire un progetto che tenga conto delle indicazioni tematiche e della destinazione spaziale finale;
- Form con domanda di partecipazione compilato, firmato e scansionato (in allegato);
- Copia documento di identità in corso di validità.

Tutti gli elaborati dovranno essere redatti in lingua italiana.

Modalità di partecipazione e scadenze

La domanda di partecipazione, completa dei documenti sopra richiesti, andrà spedita via mail entro e non oltre le ore 23.59 del **16.06.2022** all'indirizzo di posta elettronica progetto.urratorino@gmail.com

MODALITÀ E TEMPISTICHE

L'artista selezionato verrà contattato telefonicamente. Si procederà quindi, in una data concordata insieme secondo le disponibilità all'interno del planning previsto, a un sopralluogo nell'area. L'artista incontrerà in questa occasione i membri di Kallipolis e il curatore insieme ai quali si confronterà per sviluppare un brainstorming funzionale alla produzione artistica. Il lavoro di progettazione si concluderà durante le giornate di lavoro e, a seconda delle esigenze progettuali, verrà terminato nella fase esecutiva in un secondo momento da concordare (non oltre la fine di ottobre 2022).

Calendario

- **17/05/2022** pubblicazione bando;
- entro il **16/06/2022** invio domanda di partecipazione;
- **28/06/2022** pubblicazione dei risultati su sito web ufficiale <https://urratorino.it/>;
- **settimana dal 04/07/2022 al 08/07/2022** (un giorno in accordo con la disponibilità degli artisti selezionati) sopralluogo nelle aree di intervento.

COPERTURA SPESE

Gli artisti selezionati riceveranno un contributo di 2.500,00 euro lordi. In aggiunta al contributo saranno coperte le spese di alloggio e eventuali spese di viaggio per un massimo di 500 euro. Sarà garantita, per la copertura delle spese di realizzazione dell'intervento, una quota massima di 10.000,00 euro lordi.

La commissione si riserva la possibilità di una rimodulazione economica, a seconda del tipo di contributo artistico proposto, finalizzata a un eventuale incremento di tale quota.

COMITATO SCIENTIFICO E GIURIA

La giuria di Urrà è composta da:

Luisa Perlo, curatrice e cofondatrice di a.titolo

Caterina Avataneo, curatrice indipendente

Guido Costa, curatore e gallerista

Gianluigi Recuperati, scrittore
Simona Patria, Casa Atc Servizi – Gruppo Atc Piemonte Centrale

PROPRIETÀ E DIRITTI DEI PROGETTI E DELLE OPERE

La proprietà delle opere d'arte è del progetto Urrà, che ne può disporre per la comunicazione e per le attività espositive. I partecipanti concedono i diritti per la riproduzione delle opere e dei testi per il sito web del progetto, i social network e le varie forme di promozione e comunicazione del progetto. Il diritto di proprietà intellettuale delle idee progettuali resta agli artisti che realizzano gli interventi.

INFORMAZIONI ULTERIORI

Qualsiasi informazione inerente alla call può essere richiesta alla segreteria organizzativa attraverso la casella di posta elettronica progetto.urratorino@gmail.com o telefonicamente al numero +39 388 404 1787.

Sono parte integrante della seguente Call gli allegati:
allegato 1 – domanda di partecipazione;
allegato 2 – scheda area di intervento;
allegato 3 – informativa partecipanti.